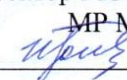


МОБУ СОШ с. Дарьино МР Мелеузовский р-н РБ

Утверждаю

Директор МОБУ СОШ с. Дарьино
МР Мелеузовский р-н РБ

И.А. Голенцова

Приказ № 197 от « 27 » 08 2019 г.

Согласовано

Зам.директора по УР


Н.А. Посадская
« 27 » 08 2019 г.

ФГОС начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ
(5-9 классы)
Срок реализации программы 5 (пять) лет**

Рассмотрено

на заседании ШМО «Физики и лирики»
Протокол № 1 от « 26 » 08 2019 г.

Принято

на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2019 г.

Разработчик программы: Мурзабулатова Г.Х. учитель русского языка и литературы

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Выпускник научится:

- понимать, что родной язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- Позитивно относиться к правильной устной и письменной речи на родном языке как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Владеть первоначальными представлениями о нормах родного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов на родном языке;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого

Выпускник получит возможность научиться:

- писать без ошибок на родном языке, проявляя тем самым собственный уровень культуры;
- применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов на родном языке;
- проверять написанное;
- использовать полученные знания и навыки знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач при общении на родном языке.

2. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.

Родной (русский) язык

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	Что такое слово.	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
2	Словесность.	Овладевают понятиями словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.
3	Богатство лексики русского языка.	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.
4	Прямое и переносное значение слова	Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.
5	Текст.	Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога.

		Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.
6	Стихи и проза.	Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.
7	Устная народная словесность.	Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.
8	Литературное эпическое произведение	Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.
9	Литературное лирическое произведение	Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.
10	Литературное драматическое произведение	Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.
11	Повторение изученного	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

6 класс

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	Употребление языка.	Работать с учебником, рабочей тетрадью. Пользоваться этимологическим, толковым словарём, давать лексическое и стилистическое значение слова. Подробно пересказывать текст лингвистического содержания, составлять план своего ответа. Различать стилистическую окраску текста, тексты.
2	Средства художес	Уметь находить метафоры, олицетворения, метонимии, синекдоха в заданных текстах. Находить средства художественной изобразительности в тексте, определять их сферу употребления,

	твенной изобраз ительно сти.	источник появления; объяснять значения в тексте. Различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты, в которых имеются средства художественной изобразительности, применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.
3	Юмор в произве дениях словесн ости.	Выразительное чтение юмористических произведений, устное и письменное изложение юмористического произведения, находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных юмористических рассказах или сценках средства создания комического.
4	Произве дения устной народно й словесн ости.	Различать виды народной словесности. Рассказывать былины и выразительное чтение былины. Рассказывать легенды и выразительное чтение легенды, предания.
5	Эпичес кое произве дение, его особенн ости.	Различать героя, автора и рассказчика; отличать эпическое произведение от лирического и драматического. Умение выразительно читать на публику эпические произведения и свои эпические произведения словесности по собственным впечатлениям.
6	Лириче ское произве дение, его особенн ости.	Отличать лирическое произведение от эпического и драматического; различение стихов. Называть особенности лирического произведения, языка автора, построения произведения. Определять ритм, рифму, размер стихотворения, замысел и выражаемые автором чувства. Умение выразительно читать на публику лирические произведения и свои лирические произведения словесности по собственным впечатлениям
7	Драмат ическое произве дение, его особенн ости.	Отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Распознавать диалог; отличать диалог от монолога; определять реплики в диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог. Роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев, выразительно читать, исполнять пьесу по ролям.
8	Итогово е повторе ние.	Наблюдаю за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов,

		антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности
--	--	---

7 класс

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	Слово и словесность.	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.
2	Разновидности употребления языка.	Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.
3	Формы словесного выражения.	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.
4	Стилистическая окраска слова. Стил	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.
5	Произведения словесности.	Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.
6	Устная народная словесность, ее виды и жанры.	Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.
7	Духовная литература, ее виды и жанры.	Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования.
8	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.
9	Лирические произведения, их своеобразие и виды.	Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.
10	Драматические произведения, их своеобразие и виды.	Выразительное чтение драматического произведения. Сочинение: анализ эпизода пьесы.
11	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

12	Взаимовлияние произведений словесности.	Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.
13	Повторение изученного.	Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.

8 класс

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТ И. Средства языка художественной словесности.	Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности. Видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски
2	Словесные средства выражения комического.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал. Выразительное чтение и рассказывание произведений. Использование языковых средств.
3	Качества текста и художественность произведений словесности .	Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении .	Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно- художественном своеобразии эпического произведения.
5	Языковые	Понимание значения средств языкового выражения

	средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении .	содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализ.
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	Понимание значения средств словесного выражения. Умение понять идею драматического произведения. Создание собственного драматического произведения.
7	Взаимосвязи произведений словесности.	Умение видеть авторскую позицию.Создание собственных произведений с использованием традиций. Переосмысление сюжета и образов.

9 класс

№	Содержание	Характеристика учебной деятельности
1	Средства художественной изобразительности.	Понимать идейно – художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.
2	Жизненный факт и поэтическое слово.	Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.
3	Историческая жизнь поэтического слова.	Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразие языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.
4	Произведение словесности.	При чтении произведения идти от слова – к идее воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.
5	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного	Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности; использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в

	выражения.	собственном творчестве.
6	Произведение словесности в истории культуры .	Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка.
	Итого	

3. Календарно- тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на усвоение каждой темы по классам.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во уроков
5 класс		
Язык и культура (2 ч)		
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
2	Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
Культура речи. (4 ч.)		
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
	<u>Речевой этикет</u> Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
3.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.	1
	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.	1
6 класс		
Язык и культура (2 ч)		

1.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.	1
	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
Культура речи. (4 ч.)		
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	
	Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.	1
	Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.	
7 класс		
Язык и культура (2 ч.)		
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.	1
	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи. (4 ч.)		
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.	
2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1

	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
3.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1
8 класс		
Язык и культура (2 ч.)		
1.	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
Культура речи. (4 ч.)		
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
	Основные грамматические нормы современного русского Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1
	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая этика	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
3.	Речь. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1
	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
9 класс		
Язык и культура (2 ч)		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
	Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.	1
Культура речи (4 часа)		

2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
1	Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
2	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1

4. Приложения.

4.1. КТП на текущий учебный год.

- 4.1.1.КТП по родному (русскому) языку для 5 класса на текущий учебный год.
- 4.1.2.КТП по родному (русскому) языку для 6 класса на текущий учебный год.
- 4.1.3.КТП по родному (русскому) языку для 7 класса на текущий учебный год.
- 4.1.4. КТП по родному (русскому) языку для 8 класса на текущий учебный год.
- 4.1.5.КТП по родному (русскому) языку для 9 класса на текущий учебный год.

4.2.Фонд оценочных средств.

- 4.2.1. ФОС по родному (русскому) языку для 5 кл. на текущий учебный год.
- 4.2.2.ФОС по родному (русскому) языку для 6 кл.на текущий учебный год.
- 4.2.3.ФОС по родному (русскому) языку для 7 кл. на текущий учебный год.
- 4.2.4. ФОС по родному (русскому) языку для 8 кл. на текущий учебный год.
- 4.2.5. ФОС по родному (русскому) языку для 9 кл. на текущий учебный год